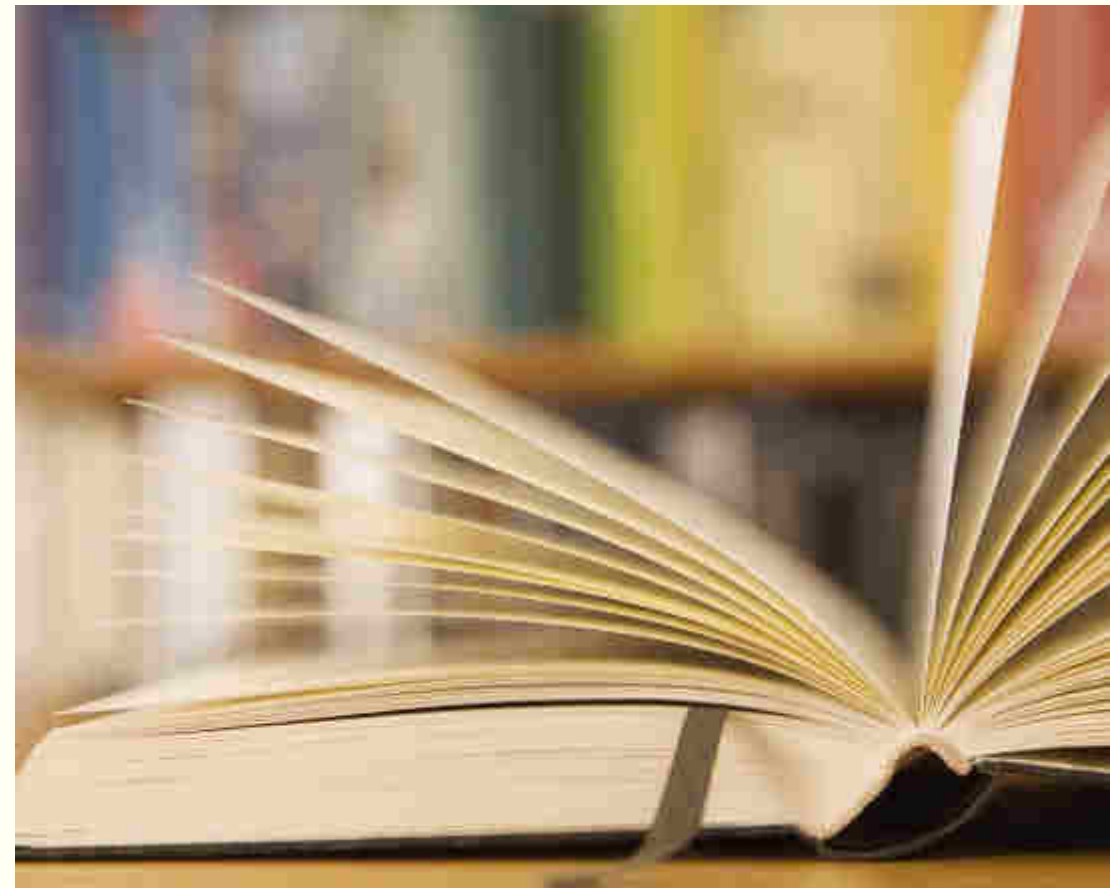


СЕМИНАР
ТЕОРЕТИКО-
ПРАКТИЧЕСКИЙ

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ
МЕТОДОВ ОЦЕНИВАНИЯ

ЯНВАРЬ 2021

Подготовила :Житарь Марина



«Все наши замыслы,
все поиски и построения
превращаются в прах,
если у ученика
нет желания учиться»

В. А. Сухомлинский

Эффективность урока –
стимул к успеху учителя и ученика



www.themagallery.com



«Урок – это зеркало
общей и педагогической
культуры учителя,
мерило его
интеллектуального
богатства, показатель
его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский



МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ

- **МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ – ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ (от латинского) – приводить в движение, толкать.**
- Это **побуждение к деятельности**, связанное с удовлетворением потребности человека. – побуждающее вызывающее активность и определяющие его направленность. – совокупность побуждений к деятельности.
- Проблема современной школы - потеря многими учащимися интереса к учению. Причины такс негативного явления неоднозначны. Это **и перенагрузка** однообразным учебным материалом, и несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса,
- и **недостаточная объективность оценки** знаний и умений,
- и утомляющая детей **неорганизованность и не сложившиеся межличностные отношения.**
- Отрицательно сказываются также и весьма ограниченные возможности **для творческого самопроявления.**
- Для осмысленного усвоения знаний и умений учащимся необходима собственная познавательная деятельность. Активизация ее – важнейшая задача учителей.



Нетрадиционный урок

- Для организации благоприятного климата , ориентирующего учащихся на коммуникацию , необходимо выбирать такие формы урока , которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий.

Нетрадиционный урок- это импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру

На таких уроках удастся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера ,серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке учителя.



Виды нетрадиционных уроков

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков вариантов нетрадиционных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

Ниже рассматривается вариативность классификации нетрадиционных уроков в соответствии с «классической» типологией по основным дидактическим целям – планируемым результатам обучения.

Варианты нетрадиционных уроков
консультация;

Уроки -

Уроки формирования новых знаний
уроки

Зачетные

Интегрированные (межпредметные) уроки;

Учебные конференции (пресс-конференции);

Уроки-экскурсии (экспедиции, путешествия);

работ, проектов.

Уроки исследования.

Уроки обучения умениям и навыкам

Практикумы; уроки – диалоги ; уроки с ролевой, деловой игрой.

Уроки повторения и обобщения знаний , закрепления умений

Повторительно- обобщающие диспуты;

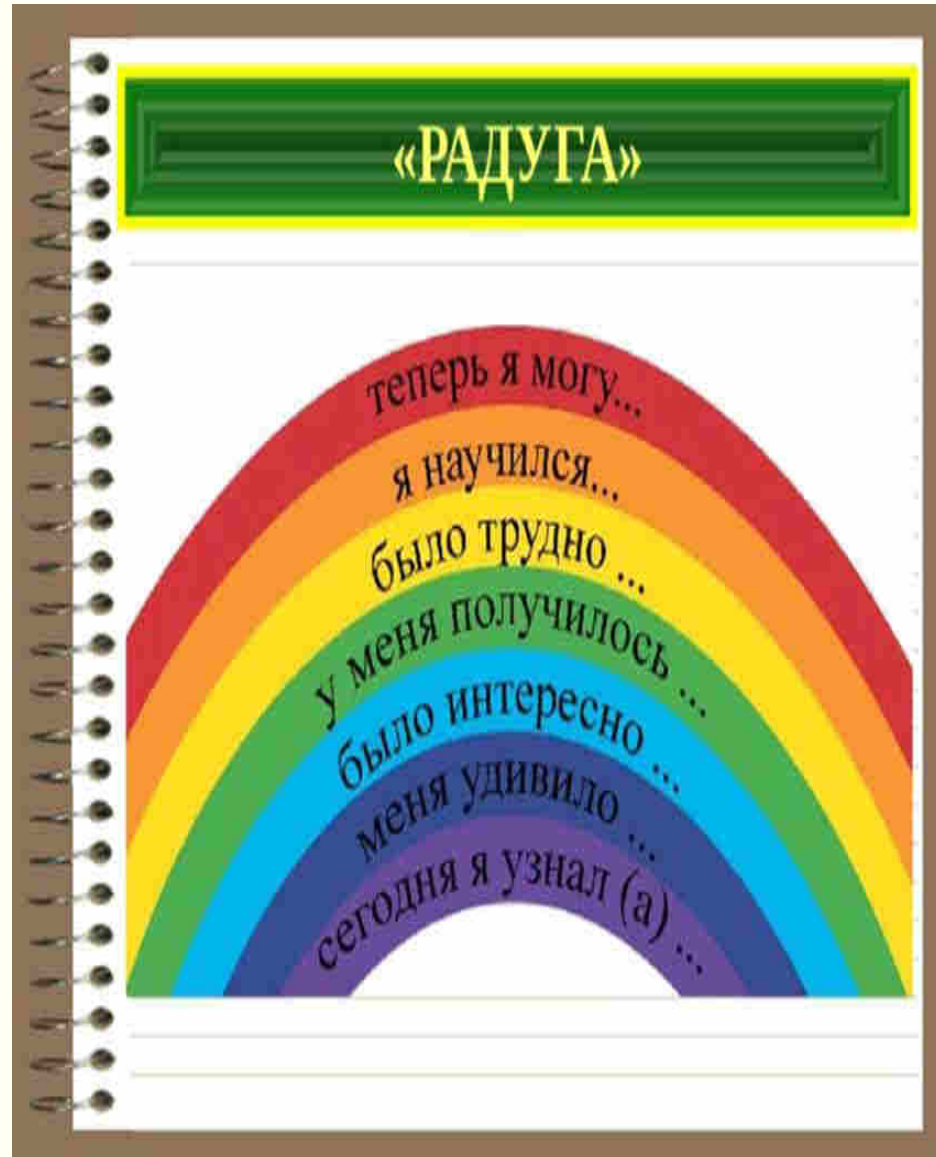
Семинары внеклассного чтения;

Игровые уроки: »КВН»,»Что? Где? Когда? » , «Поле чудес», «Счастливый случай»;

Уроки викторины
СМОТРИ ЗНАНИЙ



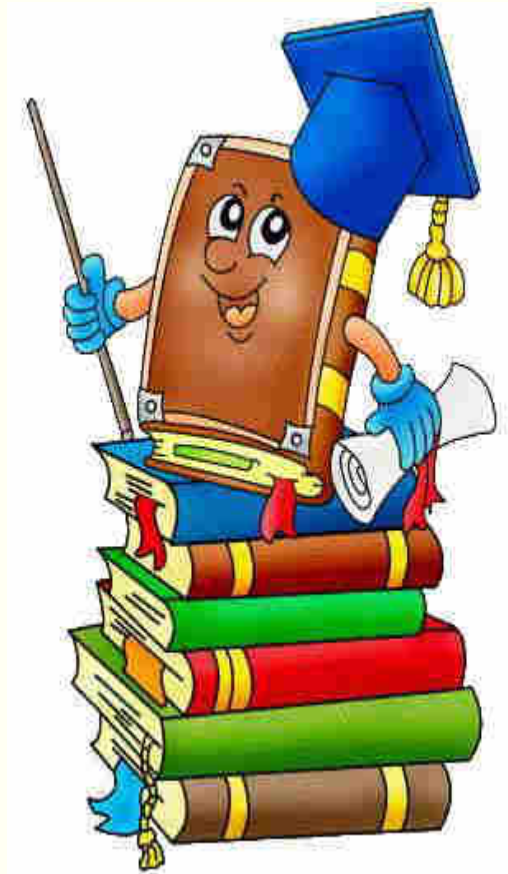
НЕТРАДИЦИОННОЕ ОЦЕНИВАНИЕ



Начальное образование

Критериальное оценивание

Смысл критериального оценивания заключается не в отказе от отметки. Критериальное оценивание позволяет ученику планировать свою учебную деятельность, определять цели, задачи, пути их достижения, оценивать результат своего труда



К О Д

Мероприятия по внедрению критериального оценивания в процесс обучения

- Создание единой политики оценивания в школе;
- Создание нормативно-правовой базы;
- Подготовка учителей и родителей к новой системе оценивания;
- Определение процедур оценивания;
- Разработка технологии проведения урока с использованием критериального оценивания

«Ученик должен учиться самостоятельно, а учитель должен умело руководить этим самостоятельным трудом».

К.Д. Ушинский

Хорош не тот учитель, чьи ученики становятся его последователями. Хорош тот, чьи ученики становятся учителями.

Принципы критериального оценивания:

- Критериальность;
- Приоритет самооценки;
- Гибкость и вариативность;
- Естественность процесса контроля и оценки.



Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

Функции отметки при критериальном оценивании:

- Стимулирование ответственности учащихся за образовательные результаты
- Определение границ знания-незнания
- Определение направления коррекционной работы
- Оценивание личной динамики учащихся
- Мотивирование учащихся к обучению
- Формирование действий контроля и оценки



Учитель — не тот, кто учил, а тот, кто обучил.

Виды контроля:

По субъекту
контроля:

- взаимоконтроль;
- самоконтроль;
- учительский контроль.

По месту в учебном
процессе:

- стартовый;
- рефлексивный;
- планирующий;
- пооперационный;
- диагностико-коррекционный;
- итоговый.



Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного.

Виды оценки:

- констатирующая;
- рефлексивная;
- прогностическая;
- ретроспективная.

Главное качество всех видов оценки —
содержательность (критериальность).



Секрет успешного воспитания лежит в уважении к ученику.

Правила оценочной безопасности:

- Не скупиться на похвалу;
- Хвалить исполнителя, критиковать исполнение.
- Даже в море неуспеха можно найти островок успешности и закрепиться на нем.
- Ставить перед ребенком только конкретные цели.
- Не ставить перед первоклассником несколько задач одновременно.
- Учитель! Начни с собственной самооценки.



НАШИ УСПЕХИ...ОТ КУЛАЧКА ЛО ЛАДОШКИ



Перспективная цель

критериального

достижение полной ответственности

обучения -

обучаемого за процесс и результат

непрерывного самообразования



otkritkiOK.ru

Знания – сила,
В них – наш успех,
Златая жила,
Но не для всех.

Не для ленивых,
Не для беспечных,
А для терпеливых,
Зато навечно.

Если с человека не потребовать многого, то от него и не получишь многого

Этапы формирования оценочной деятельности

- Постановка задачи (что предстоит сделать и где можно использовать данный навык);
- План деятельности (алгоритм, шаги деятельности);
- Критерии оценивания;
- Оценивание;
- Выработка дальнейших действий.



Педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у младших школьников

- «Волшебные линейочки» (изобретение оценочных шкал самими школьниками);
- «Прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения задачи);
- «Задания-ловушки» (рефлексия освоенного способа);
- «Составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест);
- «Составление задачи, подобной данной»;
- «Классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия);
- «Обнаружение ошибки»;
- «Создание помощника»;
- «Обоснованный отказ от выполнения заданий» (умение обнаружить границу своих знаний);
- «Орфографические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении задач).



Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, — все, что может сделать учитель, это указать дорожки.

Что делает учитель

- Выделяет что должен знать и уметь ученик после конкретного урока;
- Подбирает приемы, с помощью которых можно освоить данные знания, а также задания, формирующие данный конкретный навык;
- Создает алгоритм действий, решает в каких ситуациях будет применен данный алгоритм;
- Совместно с детьми вырабатывает критерии оценивания, совместно с детьми подводит итог деятельности на уроке;
- Помогает ученику построить план дальнейшей деятельности.



Ключом ко всякой науке является вопросительный знак.

Что делает ученик

- Вместе с учителем определяет план своей деятельности на уроке;
- Осваивает алгоритм действия или проговаривает шаги своей деятельности;
- Совместно с учителем определяет критерии оценивания;
- Оценивает свою работу;
- Вырабатывает план своей дальнейшей деятельности.



Ученик, который учится без желания, -это птица без крыльев.

Алгоритм выработки критериев

- При планировании урока выделить понятия – знать и уметь;
- Выделить формируемое умение;
- Определить пошаговые операции выделенного умения;
- Из пошаговых операций выделить критерии;
- Составить таблицу критериев.



Ура, я все понял!



*Немного не понял,
остались вопросы*



Многое осталось непонятным

Основа алгоритма самооценки

1. Какая была цель, что нужно было получить?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чём)?
4. Справился самостоятельно или с чьей - то помощью (кто помогал, в чём)?
5. Каким умением пользовался?
6. На каком уровне успешности выполнено задание?



Попробуй ещё раз

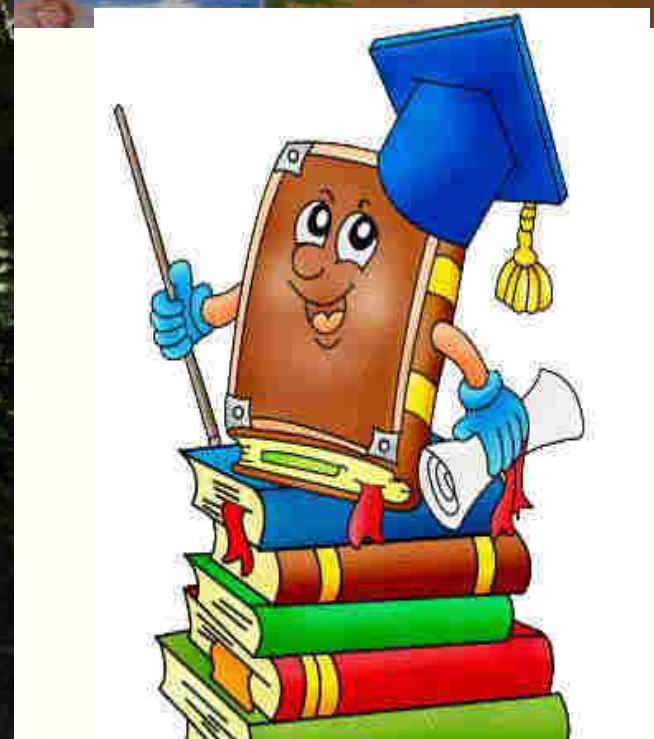
Критерии оценки ответа на тему:

1. Правильность
ответа
2. Полнота ответа
3. Наличие примеров



Критерии оценки работы в группе

1. Организация работы (тихо, не мешать другим, каждый должен быть услышан)
2. Стиль общения (вежливо, тактично, не перебивать)
3. Ответ команды (чётко, убедительно, доказательно)



Критерии устного ответа

1. Соответствует ли ответ заданному вопросу?
2. Последовательно ли отвечал?
3. Можно ли считать ответ убедительным?
4. Достаточно ли было приведено примеров, фактов для подтверждения изложенного?
5. Были ли ошибки по существу изложения



Итог урока

а!!! Мне всё понятно!



Есть моменты над которыми
мне надо поработать!

Были неудачи,
но я все преодолелю!



ГЛАВНАЯ ЗАПОВЕДЬ УЧИТЕЛЯ

Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.





ПОМНИТЕ!

*Ученик - это не сосуд,
который надо наполнить,
а факел, который надо зажечь.*

Плутарх



Учитель — человек, который может делать трудные вещи легкими.



BINE AȚI VENIT!

ZIUA
CĂȘTIGĂTORILOR



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.



- То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно.

Л.С. Выготский



Спасибо за внимание!



**ПУСТЬ ЧАША ВАШЕЙ ЖИЗНИ
ВСЕГДА БУДЕТ ПЕРЕПОЛНЕНА
СЧАСТЬЕМ, РАДОСТЬЮ,
ЛЮБОВЬЮ, ДОБРОМ И
ДОСТАТКОМ!**