

Opera literară a lui Lucian Blaga

1. Despre care dintre personajele romanului este vorba? „... mi-a pus mâna pe creștet, mi-a pipăit maxilarele și pe urmă m-a cercetat ca pe o pasăre, căreia, printr-o ușoară tăiere sub limbă, i-ai putea dăruia grai omenesc”. -----
2. Ce consoană „teribilă, buclucașă” îi dădea de lucru protagonistului romanului la rostirea cuvintelor? _____
3. Care dintre surorile lui Lucian avea o slăbiciune, aproape maternă, pentru el? _____
4. Ce copac „copleșea cu coroana lui” casa de la Lancrem? _____
5. Ce sarcină cădea pe umerii copilului Lucian în zilele de după-amiază, la pășune, „sub arini”? _____
6. Cu ce basm românesc, spune personajul Lucian, că seamăna povestea în care un tânăr, sub patrafirul preotului, se prefăcuse într-o grămadă de cenușă, pe care mama i-o povestea deseori? _____
7. Despre ce limbă, studiată la Sebeș, este vorba: „Mă căzneau să culeg cu năvoadele luării-aminte câte-o fărâmitură din limba aceasta nouă, aspră și rece”. -----
8. Care erau cele „două umbre, de zi și de noapte”, ce-l măcinau pe elevul Lucian Blaga la școala din Sebeș? -----
9. Despre cine spune personajul – narator că „era un duh al rânduiei și o întrupare a duișiei și a grijei”? -----
10. Care dintre personajele descrise în roman avea „barba de argint și mintea de aur”? -----
11. Ce meșteșug popular a urmărit, „cu ochii, din apropiere”, Lucian, împreună cu tata, în târgușorul din Săsciori? _____
12. Cine era fata de la Bistra, care avea două nume și cu care s-a împrietenit Lucian, când a stat două săptămâni în timpul vacanței, în acea localitate? _____
13. Recunoaște personajul: „Era un băiat îndrăzneț... foarte isteț, gătit cu toate dibăciile... La gimnaziu fusese coleg cu cel mai mare dintre frații mei, cu Liviu. Un tânăr de-un optimism robust, care se înscrișese la Moscova, în mișcarea socialistă.” _____
14. Care a fost cel mai luminat dascăl la școala primară germană, care nutrea o simpatie deosebită față de Lucian? _____

15. Despre ce personaj, întâlnit la școala de la Șaguna, relatează personajul- narator în următoarea secvență: „... o apariție ciudată, un om incalculabil, de comportări echivoce, despre a cărui inteligență excepțională, printre atâtea de rând, auzisem mai demult.” _____
16. Cărui prieten „...cam neglijent, de-o pregătire școlară ciuruită de lacune” i-a oferit Lucian meditații, în satul Vinerea, de lângă Orăștie, în vacanța mare? _____
17. Pe cine dintre marii inventatori români a cunoscut Lucian la Brașov, despre care spune că „era născocitorul libelulei mecanice?” _____
18. Care era „obiectul patimii” lui Lucian, în timpul studiilor de la Brașov, față de care profesorii „mai afixau un oarecare dispreț”? _____
19. Cine l-a ajutat pe Lucian să călătorească în Italia, când era elev în clasa a VII-a?

20. Recunoaște personajul: „...era un om binișor trecut de saizeci. Curiozitățile, multele și feluritele apucături alcătuiau o întregă arhivă anecdotică, ce o moșteneau, crescând din generație în generație. În rostirea vorbelor și în mișcări, punea o ușoară încetineală. Fața lui manifesta o ușoară înclinare spre gălbenire. Alternând trezia cu aiureala, se referea, în tot ce profăra, la maxime elenice, tălmăcite de-a dreptul pe românește.” _____
21. În ce poezie eul liric declară : „eu iubesc și flori, și ochi, și buze, și morminte”?

22. Una dintre poeziile blagiene poartă în titlu denumirea unui copac, din trunchiul căruia eul liric prezumă că îi „vor ciopli sicriul”. Care este acesta? _____
23. Scrie în locul punctelor de suspensie motivul literar, valorificat de poet în una din poeziile sale, sugerat de versurile: „Atâta... în jur de-mi pare că aud/cum se izbesc de geamuri razele de lună”
24. Care sunt cele trei fețe, în poezia cu același titlu de L. Blaga? _____
25. Despre ce izvor „din care curge noaptea peste văi” este vorba în poezia „Izvorul nopții”? _____
26. În ce poezie poetul afirmă că „Veșnicia s-a născut la sat”? _____
27. În una dintre poeziile din culegerea „Pașii profetului”, eul liric le cere munților să-i dea... Ce anume? _____
28. În ce poezie e descris satul „ce poartă în nume sunetele lacrimi”? _____

29. Cum se autocaracterizează poetul în poezia „Autoportret”? _____
30. În poezia „Amurg de toamnă”, „amurgul sulfa cu buze...” Scrie în locul punctelor de suspensie culoarea- simbol prezentă în textul poetic blagian. _____
31. Ce epitet metaforic folosește poetul în titlul unei poezii din ciclul „În marea trecere”, în care poezii sunt „purtători de cântec pe la porți închise”, de fapt, sunt cei izolați de lume, din cauza unei boli, în pabolele biblice? „Noi, cântăreții ...” _____
32. Denumeste sculptura și autorul ei, care e sugerată în poezia „Pasărea sfântă” ce „se-nalță fără sfârșit”? _____
33. Într-o poezie din culegerea „Laudă somnului” se descrie un peisaj în care „cocoșii apocaliptici tot strigă în sate românești”, iar „vântul a dat în pădure / să rupă crengi și coarne de cerbi”. Cuvântul „Peisaj,” din titlu este urmat de un adjectiv ce desemnează hotarul dintre lumi, termen filozofic blagian. Care este acesta? _____
34. „Purtăm fără lacrimi / o boală în strune /și mergem de-a pururi/ spre soare- apune, “ spune poetul într-o poezie, titlul căreia face trimitere la acei purtători de „boală în strune”. Scrie titlul deplin al acestei poezii. „Cântăreții ...” _____
35. Scrie titlul culegeri, identic cu cel al unei poezii din această culegere, care exprimă cel mai profund sentiment al neamului românesc. _____
36. O poezie din culegerea „Vârsta de fier” conține în titlul ei un an istoric, dramatic pentru poporul român, în care „Inima mea – e-o carte care arde,/ un bocet în mijlocul patriei”. Titlul începe astfel: „Inima mea în anul...” Numește acel an. _____
37. În ce condiții Timpul e „...râu fără ape, inimi învinse, cugete stinse...suflete arse...” într-una din poezii? Acest cuvânt-temă este o repetiție, precedată fiind de prepoziția „fără”. _____
38. Cine „coboară-n lut..., rând pe rând,/ în timp ce-n noi mai cresc grădinile” într-o poezie ce poartă același titlu? _____
39. În poezia „Primăvara” „a cunoaște- nseamnă iarnă.” Ce înseamnă, în aceeași poezie, „a iubi”? _____
40. Poetul afirmă într-o poezie că în noi nu îmbătrânește „nici valul de sânge, /nici inima cât bate, nici patima, nici spiritul, nici răsunetul în urechi, /numai...(cuvânt identic cu cel mai drag loc al poetului). Ce anume? _____
41. Care dintre personajele dramei „Meșterul Manole” crede că „Numai în iad se socotește. Acolo, în împărăția virtuților întoarse, toate sunt după măsură.” _____

42. Căruj personaj al dramei îi aparține replica: „A fost odată săpat în piatră: „Să nu ucizi. Și alt fulger de atunci n-a mai căzut să șteargă poruncile!” _____
43. La ce personaj din dramă se referă următoarele didascalii: „(își duce mâna peste frunte, prin păr, scâncind ca un copil cu un glas extrem de nefericit); (Se duce iarăși la loc, se trânteste acolo în somn). _____
44. Cine dintre personajele dramei crede că starețul Bogumil e de vină, „ el e duhul care la toate relele împinge”. _____
45. Ce ocupații au avut, înainte de a deveni zidari, primii patru meșteri? _I. _____
_II. _____ III. _____ IV. _____
46. Câți ani au lucrat meșterii la înălțarea bisericii? _____
47. Cui aparține replica, rostită de un personaj, după ce a fost înălțată biserica? „ Nu strânge pumnii, Manole, că biserica ta cântă peste toată țara. Eu uit comorile prăpădite , răutatea curtenilor și uneltirile altora.” _____
48. Care a fost soarta lui Manole la finalul dramei? _____
49. Care dintre personajele dramei aduce meșterilor vestea de la vodă: „ Vodă vrea rodul. Cinci ani ți-a dat Vodă mai mult, și pentru altă nădejde încă nici temelia nu e așezată.” _____
50. Care dintre meșteri rostește la finele dramei următoarele cuvinte: „Doamne, ce strălucire aici și ce pustietate în noi!” _____