

Curriculum vitae

Numele, prenumele: *FRATEA Ana*

Data nașterii: *31.07.1980*

Locul nașterii: *r-nul Orhei, s. Peresecina*

Adresa: *mun. Chișinău, str. Ștefan Neaga 74, ap.42,*

Locul de muncă: *IET nr. 46 Auraș-Păcuraș, mun. Chișinău, sectorul Centru
IET nr.3 or. Durlăști (prin cumul)*

Funcția: *conducător muzical*

Grad didactic: unu

Vechimea în muncă: 18 ani



• **STUDII:**

1989-1995 – Școala de muzică, specialitatea: Pian, or. Orhei, s. Peresecina.

1996-2000 – Colegiu de muzică Ștefan Neaga, specialitatea: dirijor de cor, pian general.

2001-2006 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

2000-2005 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Specialitatea: *Arta teatrală, Regie.*

• **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:**

2020 – până în prezent - conducător muzical, Instituția de educație timpurie nr. 46 Auraș-Păcuraș, str. Bernardazzi 70, mun. Chișinău, sec. Centru.

2018 – până în prezent – conducător muzical, Instituția de educație timpurie nr. 3 Făt – Frumos or. Durlăști.

2010-2020 - conducător muzical, Instituția de educație timpurie nr. 75, mun. Chișinău, sec. Buiucani.

2006-2008 – lector AMTAP (clasa operă, Canto academic).

2004-2007 – învățătoare de educație muzicală, Liceul Teoretic *Natalia Dadiani*, or. Chișinău

1999-2003 – învățătoare de muzică (pian), școala de muzică or. Orhei.

• **DEZVOLTARE ȘI FORMARE**

2012 – Certificat de conferire a gradului didactic doi.

2017 – Certificat de conferire a gradului didactic unu.

2020-2021 – Președintele Comisiei de evaluare și atestare a cadrelor didactice la conferirea gradului didactic doi. DGETS. (24.05.2025, ordinul)

Participări la conferințe, seminare, traininguri, master clasuri etc.

2012 – Seminarul instructiv-metodic municipal pentru conducătorii de muzică cu tema: *Școala experienței avansate: Acompaniamentul muzical și gimnastica-ritmică.*

– Master class *Dezvoltarea vocabularului elementar la copiii de vârstă preșcolară necesar pentru caracterizarea muzicii*, coordonator, prezentarea activităților publice, IET 75.

2013 – Master class cu tema: *Jocuri-exerciții ritmice în interpretarea cântecului*, coordonator, prezentarea activităților publice în IET 75.

2014 – Master class cu tema: *Metode interactive de grup în educația muzicală a preșcolarilor*, coordonator, prezentarea activităților publice în IET 75.

– Seminar cu tema: *Valorificarea folclorului pentru copii în instituția de învățământ preșcolar.*

2015- Seminar instructiv-metodic cu tema: *Educația muzicală – ritmică a copiilor preșcolari prin intermediul cântecului, dansului și a jocului popular.* DGETS

2016 - Seminar instructiv-metodic cu tema: *Influența jocului muzical asupra copiilor*. DGETS.

2021 – **participarea la organizarea și desfășurarea** Seminarului instructiv-metodic pentru educatorii de muzică din instituțiile de educație timpurie cu tema: *Promovarea valorilor etnoculturale în procesul educațional din instituțiile de educație timpurie*. DETS sec. Centru. (31.03.2021)

31.03.2021 Atelier practic. Comunicări

Subiectul 1: *Impactul valorilor național-culturale în activitățile de educație muzicală cu preșcolarii*.

Subiectul 2: *Aplicarea și valorificarea tradițiilor și obiceiurilor naționale în cadrul activității muzicale*.

Publicații:

FRATEA A. *Influenta jocului muzical didactic în procesul instructiv-educativ*. // Revista Grădinița Modernă, nr. 3 (18), Chișinău, 2016.

FRATEA A. Jurământul pedagogului „ÎN NUMELE VIITORULUI”. // Revista Grădinița Modernă, nr. 1 (37), Chișinău, 2021, p. 77-79.

FRATEA A. (coautor) Agenda proiectării activităților de educație muzicală. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021.

FRATEA A. (coautor) Proiectarea Pas cu Pas a activităților de educație muzicală (grupa de vârstă 5-7 ani). Chișinău: Tipografia Centrală, 2021.

• PREMII ȘI DIPLOME

20.06.2013 – Diploma pentru creativitate, implicare și contribuție la montarea spectacolului „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă „*Scena Copiilor*” la nivel de sector.

05.06.2014 - Diplomă pentru creativitate, implicare și contribuție la pregătirea copiilor pentru concursul „Scena copiilor” Poetul lacrimii și a durerii, ediția XI-a, 2014, locul III, la nivel de municipiu.

08.06.2015 – Diploma pentru montarea numărului de estradă „*Musca la Arat*” de A. Donici, ediția XIII-a, locul II, la nivel de municipiu.

02.06.2016 – Diplomă de mulțumire din partea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, pentru prezentarea mai multor activități muzicale în cadrul cursurilor de formare continuă.

05.10.2020 – Diplomă locul III în cadrul Concursului municipal Pedagogul Anului 2020, ediția a XVI-a, categoria: Educatorul anului.

06.11.2020 – Diplomă de excelență pentru implicare personală în organizarea, susținerea și promovarea proiectului național *O ȚARĂ INDEPENDENTĂ*.