

APROB:

Şeful DGETS T.Naghibeda-Tverdchleb



## **REGULAMENTUL** **privind organizarea și desfășurarea conferinței științifico-practice a elevilor** **„MUNCĂ, TALENT, CUTEZANȚĂ 2015”**

### **I. OBIECTIVE GENERALE**

1. Evidențierea, stimularea și promovarea elevilor cu competențe intelectuale, investigaționale, creative, estetice deosebite și interese sporite pentru diferite domenii de cercetare științifică.
2. Dezvoltarea competențelor competitive ale elevilor prin activități de investigație științifică, creație artistică și tehnico-aplicativă.
3. Extinderea și aprofundarea cunoștințelor în domeniul științei, a familiarizării cu literatura de specialitate, formarea competențelor de utilizare a metodelor de investigație științifică, perfecționarea competențelor de muncă intelectuală elevilor din clasele superioare.

### **II. ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA ACTIVITĂȚILOR** **ÎN CADRUL CONFERINȚEI**

1. Conferința științifico-practică a elevilor „MUNCĂ, TALENT, CUTEZANȚĂ” se organizează anual de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport din mun. Chişinău în colaborare cu instituțiile de învățământ superior, instituțiile și laboratoarele de cercetare științifică și cu participarea activă a instituțiilor de învățământ preuniversitar din municipiu.
2. Conferința se desfășoară în conformitate cu planul anual de activitate a DGETS tradițional în ultima decadă a lunii aprilie.
3. Pentru coordonarea activităților din cadrul conferinței se desemnează anual comitetul organizatoric al conferinței, președinte al căruia este șeful DGETS, vicepreședinți directorii-adjuncți și șeful secției inspecție școlară iar membrii alți șefi de secții la DGETS, inspectorii și specialiștii la discipline, conducătorii instituțiilor preuniversitare, unde se desfășoară ședințele secțiilor în cadrul conferinței.
4. Pentru admiterea și aprecierea lucrărilor se aprobă comisiile de evaluare a lucrărilor elevilor constituite din specialiștii DGETS la disciplinele școlare, profesori de liceu cu grade didactice, profesori universitari, cercetători științifici, critici literari și de artă. Președinte al comisiei este desemnat inspectorul la disciplina respectivă.

### **III. COMPETENȚELE COMITETULUI ORGANIZATORIC** **ȘI ALE COMISIILOR DE EVALUARE A LUCRĂRILOR**

1. Comitetul organizatoric al conferinței:
  - stabilește instituția de învățământ în care își vor desfășura lucrările secțiilor pe discipline;
  - creează condiții optime de organizare și desfășurare a lucrărilor conferinței;
  - asigură mijloace financiare pentru premiarea participanților.

2. Comisiile de evaluare a lucrărilor:
  - stabilesc modalitatea de activitate și coordonează desfășurarea ședințelor secțiilor;
  - evaluează, apreciază și selectează lucrările în baza criteriilor stabilite;
  - implică cadrele didactice în procesul de organizare și desfășurare a conferinței;
  - monitorizează corectitudinea desfășurării etapei locale (instituționale) a conferinței;
  - aprobă lista nominală a elevilor în clasamentul final pentru fiecare secție;
  - prezintă comitetului organizatoric procesele verbale ale desfășurării lucrărilor în cadrul secțiilor, ordinul privind totalurile conferinței, inclusiv lista nominală a elevilor în clasamentul final.

#### IV. DESFĂȘURAREA CONFERINȚEI

1. Conferința se desfășoară în două etape succesiv:
  - etapa I locală (instituțională) în lunile februarie- martie a fiecărui an;
  - etapa a II-a (municipală) în luna aprilie a fiecărui an, curent **26 aprilie 2015**.
2. Promovarea participanților de la o etapă la alta se efectuează în funcție de rezultatele obținute la etapa anterioară după cum urmează:
  - la etapa locală, care se desfășoară în instituția de învățământ preuniversitar participă toți doritorii, elevii prezintă lucrări științifico-practice și artistice la o disciplină, un domeniu științific sau artistic;
  - la etapa municipală participă elevii din clasele a IX-a - a XII-a, care au obținut locul I (liderul clasamentului) la etapa locală;
  - la disciplinele de studiu: educația plastică și educația tehnologică pot participa elevii din clasele a VII-a a IX-a, inclusiv cu expoziții personale ( minimum 6 lucrări).
3. Lucrarea prezentată la conferință se repartizează în atelierul indicat de autor pe foia de titlu, conform anexei 2.
4. Lucrarea se întoarce autorului după finalizarea conferinței.

#### V. PREMIEREA ȘI STIMULAREA PARTICIPANȚILOR LA CONFERINȚĂ

1. Comisiile de apreciere stabilesc clasamentul general în corespundere cu rezultatele obținute.
2. Lucrările științifice prezentate de elevi trebuie să fie confirmată de următorii indicatori:
  - prezența avizului dat de conducătorul științific sau alt profesor deținător de grad didactic;
  - confirmarea privind participarea la etapa locală, semnată pe foia de titlu de către directorul instituției sau prin oferta de participare;
  - tematica lucrării să prezinte o extindere a conținuturilor curriculare la disciplină sau abordări ale diverselor aspecte științifice;
  - lucrarea trebuie să fie scrisă cu caractere Times New Roman, mărimea 12-14, să aibă foaie de titlu (anexa), să fie structurată în capitole, paragrafe, să conțină planul expunerii problemei tratate, lista bibliografică, să fie semnată de autor, să respecte un volum de 15-25 pagini;
  - prezentarea publică va fi în mod obligatoriu însoțită de un singur poster, elaborat personal, vizibil, care se va referi strict la conceptul științific al lucrării, expus pe

verticală, cu mărimea maximă 80 X 120 cm (**nu se admit postere tipărite la tipografie**);

- sunt acceptate doar lucrări finalizate în ultimul an și lucrări din anul precedent, dar perfecționate, cu specificarea elementelor suplimentare aduse

- deși conferința încurajează cercetările individuale, sunt acceptate și proiecte elaborate în echipă cu **doar 2 membri** cu aportul fiecărui bine determinat;

- conducătorul științific (profesorul îndrumător) al autorului își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea științifică a lucrării;

- proiectul de cercetare poate fi preluat ca idee din lucrările oamenilor de știință profesioniști, dar lucrarea trebuie să conțină aportul personal în cercetare.

3. Comisiile vor aprecia lucrările conform următorului barem:

▪ existența unui proces autentic de investigație științifică individuală – **20 puncte**;

▪ noutatea și abordarea științifică – **20 puncte**;

▪ aplicabilitatea cercetării - **20 puncte**;

▪ prezența în conținutul lucrării a anexelor elaborate personal (scheme, fotografii, desene, hărți, grafice, tabele, experimente, acte de aplicare în producție, modele funcționale, etc.) – **20 puncte**;

▪ originalitatea abordării problemei științifice și a interpretării ei prin elaborarea **unui poster** și prezentarea lucrării oral 7- 10 minute – **20 puncte** (discuțiile dintre participanți și membrii comisiei vor urmări: rolul autorului în cercetare; modul de înțelegere a problematicii abordate în lucrarea prezentată, modul de experimentare sau de evaluare a ideii științifice).

4. La prezentarea lucrării autorul formulează concret problema, indică ipoteza și obiectivele cercetării, metodele de investigație utilizate, noutatea și actualitatea științifică, concluziile principale, răspunde la întrebările membrilor comisiei și a participanților la secția dată.

5. Cele mai reușite lucrări ale elevilor vor fi menționate cu diplomă de merit a DGETS (gradul I, II, III și mențiune).

## VI. DISPOZIȚII FINALE

1. Ofertele de participare și lucrările elevilor desemnați pentru participare la etapa municipală a conferinței se vor prezenta la DGETS nu mai târziu de 16 aprilie 2015. Lucrările prezentate după 16 aprilie 2015 nu vor fi acceptate pentru examinare și apreciere.

2. Înregistrarea participanților se va efectua în ziua desfășurării conferinței în cadrul secțiilor, în baza lucrărilor prezentate anticipat comisiei la disciplină.

3. Elevii, care nu s-au prezentat pentru susținerea publică a lucrării vor fi excluși din lista competitorilor.

4. Lucrările care nu au fost admise pentru prezentare se întorc înapoi elevilor cu avizul dat de comisia de apreciere până în ziua desfășurării conferinței.

5. Lucrările care nu au fost admise pentru fraudă vor fi eliminate din competiție, iar intenția de fraudare va fi comunicată mediului educațional în ordinul de totalizare, plasat pe SITE-ul DGETS;

6. **Lucrările sunt prezentate, discutate și evaluate public și nu se supun contestării ulterioare.**

DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE TINERET și SPORT

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ „MUNCĂ, TALENT, CUTEZANȚĂ”

Disciplina, atelierul \_\_\_\_\_

TEMA \_\_\_\_\_

Autor, clasa, instituția \_\_\_\_\_

Profesor îndrumător \_\_\_\_\_

## Secțiile Conferinței științifico-practice „Muncă, Talent, Cutezanță”, aprilie 2015

Disciplina	Denumirea atelierelor
Limba și lit.română (șc.națională)	1. Coordonate valorice ale limbii și literaturii române
	2. Concepte valorice
	3. Individualități creatoare și confluente culturale
	4. Analize sincretice de literatură
	5. Motive și simboluri literare în literatura română
Limba și lit.română (șc.alolingvă)	1. Mit și simbol în literatura română – de la folclor la modernitate
	2. Aspecte ale comunicării în limba română în diferite domenii de activitate a societății
Limba și lit.rusă(șc.națională)	1. Литературное обозрение
Limba și lit.rusă (șc.alolingvă)	1. Русское языкознание
	2. Русская литература
	3. Начинающие поэты
Limba ucraineană	1. Наше мова
Limba franceză Limba engleză Limba italiană Limba spaniolă Limba germană	1. Istoria literaturii limbii străine respective
	2. Istorie și civilizație
	3. Tineretul: interese și ocupații preferate
Științe socio-umanistice:	1. Științe socio-umanistice: Educația civică; Educația economică; Filosofia; Religia
Istorie	2. Cultură și tradiții
	3. Civilizație și cultură antică
	4. Istoria evului mediu
	5. Istoria modernă
	6. Istoria contemporană a românilor
	7. Istoria contemporană universală
	Fizica și astronomia
2. Astronomia	
3. Fizica teoretică	
Biologia	1. Biologia teoretică
	2. Ecologia
	3. Medicina
Chimia	1. Chimia română
	2. Chimia rusă
Geografia	1. Geografia fizică
	2. Geografia mediului
	3. Geografia umană a lumii
	4. Geografia Republicii Moldova
Educația tehnologică	1. Prelucrarea artistică a lemnului
	2. Prelucrarea artistică a fibrelor textile
	3. Arta acului
Arta plastică	1. Arta medievală
	2. Arta contemporană

Informatica	1. Grafica, design, video
	2. Aplicații, utilizare
	3. Site
Matematica	1. Algebra
	2. Geometria
Educația muzicală	Educația muzicală
Educația extrașcolară	Educația extrașcolară
Psihologia	Psihologia